

FESTA MAJOR D'HIVERN



SANT VICENÇ



DEL 22 AL 26 DE GENER

2025





La teva clínica dental a Tossa de Mar

www.riureriera.com 972 34 28 62



Mestre D'Aixa

Restaurant

Pasta Fresca
Rissotos
Amanides
Carns a la brasa
Arrossos
Peix fresc
Menú del dia
Pizza forn de llenya
Pizzes per emportar

OBERT TOT L'ANY



C/ La Guardia, 23 - 17320 Tossa de Mar · 972 340 068
www.mestredaixa.net · pizzeria@mestredaixa.net

Salutació de l'Alcalde

Benvolgudes i benvolguts,

Les investigacions del nostre arxiver, en David Moré, marquen des de fa anys els continguts dels nostres programes de Festa Major.

Enguany ens parla de cinema.

De Tossa com a escenari de pel·lícules de cinema i de Tossa com a població a la que s'ha pogut, i encara es pot, gaudir de cinema.

De la Tossa escenari de cinema n'hem parlat molt. Sobretot de la Pandora de 1951 que suposà la posada de llarg de la Costa Brava al món, tot i que hi ha molt més.

De la Tossa espectadora de cinema no n'hem parlat tant, però enguany, amb les obres al carrer del Pou de la Vila, hem pogut tornar a veure per dins el nostre primer cinema, el cinema Rovira (abans cinema Coris), que només recorden els més grans.

Els no tan grans, però una mica, recordem amb nostàlgia el cinema Gaspar de la nostra adolescència. I tots encara podem gaudir del cinema Montserrat. Però també hi ha molt més.

Quan encara no havia començat el segle passat, el 1889, un senyor de Blanes va venir a fer projeccions de cinema a la gent de Tossa que estaven "arreconats del mon" i es mostraven satisfets i agraïts que algú els portés "invents nous".

Als inicis d'aquest segle passat les projeccions ja es van fer més habituals als llocs de socialització de l'època (Casino Miramar, Ateneu, Centre Moral,...). Cinema abans del primer cinema.

Aquesta "història" del cinema a casa nostra em dona peu a parlar d'un acte que celebrarem aquesta Festa Major. El merescut reconeixement a la persona que ha treballat més per donar a conèixer la nostra història: en Mario Zucchitello.

Pels seus mèrits extraordinaris, que la majoria coneixeu i dels que podrem parlar molt aquests dies, li donarem la màxima distinció que un poble pot donar: la Medalla d'Or de la Vila de Tossa. Una distinció que no ha rebut encara mai ningú i que ens fa especial il·lusió que sigui en Mario qui la rebi per primer cop.

Amb aquest acte i amb tots els que us presentem a aquest programa, esperem que gaudiu al màxim d'aquesta festa major. La festa que sempre afrontem satisfets perquè ja hem complert el Vot i perquè diem adeu al solitari hivern per preparar una temporada més. Gaudiu de la festa i gaudim tots de Tossa, el nostre poble, un "poble de cine".

Martí Pujals
Alcalde



**Ajuntament de
Tossa de Mar**



VENUS
SPA & RELAX

PACK
50€ (IVA incl.)



HOTEL
NEPTUNO
& VENUS SPA

TOSSA DE MAR

C/ La Guàrdia, 52
17320 Tossa de Mar
(Girona-Costa Brava)
+34 972340143

ACCÉS ZONA WELLNESS (45 minuts)

- + 1 massatge a escollir:
Relaxant o d'esquena*
- + 1 copa de cava al Bar
de l'Hotel Neptuno

(* Si desitges un altre massatge,
té suplement.

Places limitades.

Cal reserva prèvia.

Piscina amb hidromassatges • Dutxa bitèrmica seqüencial
Bany de vapor • Sauna • Tumbones tèrmiques

www.neptuno.ghthotels.com

Consultar dates d'obertura



SM HOTELS
www.smhoteles.com



SM HOTELS
TURISSA

HOTEL TURISSA
AV. DEL PELEGRÍ N°27
17230- TOSSA DE MAR
TELF. 972.34.02.11

www.hotelsturissa-tossademar.com

HOTEL FONTANALS GOLF
CR. FONTANALS N°2
17538- SORIGUEROLA
TELF. 972.89.18.18

www.hotelfontanals.es

HOTEL DEL TEATRE AUDITORI
CR. RIBES N°71
08013- BARCELONA
TELF. 93.245.64.85

www.hotelteatreauditori.es

HOTEL SANT ANTONI
CR. CONSELL DE CENT 476
08013- BARCELONA
TELF. 93.244.44.15

www.hotelsantantoni.es

MODA I COMPLEMENTES



Botigues Bagué

TONY'S – PLAÇA D'ESPANYA, 2
TINA – POU DE LA VILA, 2
NONOM – POU DE LA VILA, 15

TOSSA (COSTA BRAVA)

Més de 125 anys de cinema a Tossa

David Moré Aguirre
Arxiver municipal



Cine Gaspar. Col·lecció família Margenats-Llobet

La història del cinema a Tossa va quedar molt ben recollida el 2005 en el llibre de Joaquim Romaguera Ramió, *Silenci, rodem!* En aquella ocasió els informants tossencs foren el propietari del cinema, Gaspar Samada Garriga, l'erudit local Vicenç Esteban Darder, i un servidor des de l'Arxiu.

En una carta del 2 de juliol de 2003, en resposta a una petició seva d'informació, li transmetíem que el nostre municipi no tenia cap estudi monogràfic sobre el cinema. Únicament disposàvem d'un interessant Programa de Festes de Sant Pere 2001, en el qual es repassava àmpliament el rodatge de la mítica pel·lícula *Pandora y el Holandés Errante* en commemoració del cinquantenari de la seva estrena. Per ampliar informació sobre aquesta pel·lícula i altres rodades a la Costa Brava el remetíem al llibre de Lluís Molinas *La Costa Brava, un plató per al cinema*. I tot seguit, li facilitàvem algunes referències de les quals disposàvem sobre altres pel·lícules rodades a Tossa, que ni tan sols Molinas esmentava, i de les que encara ara no sabem si se'n conserven còpies o no.

Espigolant notícies del nostre municipi en el periòdic canetenc *La Costa de Llevant*, que tenia aquí un corresponent, en localitzem una el 29 de novembre de 1914 que diu: "Fa alguns dies tenim entre nosaltres una companyia representant de la casa constructora de pel·lícules Segre-Films, impressionantne una, que segons ens han dit, s'anomenarà, *Un drama en les costes llevantines*". En el número del 13 de desembre de 1914 s'afegia que: "La companyia representant de la casa Segre-Films de que parlàvem en el nombre passat, ha acabat la feyna d'impressionar la pel·lícula *Un drama en les costes llevantines*. Estém més que segurs que dita pel·lícula obtindrà un franch éxit a tot arreu ahont se exhibeixi, car les escenes vistes per nosaltres y son preciós argument, no poden portar a diferenta cosa". Més endavant, el 28 de febrer de 1915 també trobem una altra notícia d'un rodatge a Tossa: "Havem sabut que *La Pescadora de Tossa*, impressionada aquí per Segre-Films ha estat comprada per la casa Gaumont". Així mateix, el 28 de març de 1915 es publicava "Avuy, potser ja hauré vist desfilar per diferents llocs d'aquesta, a una companyia



Cine Montserrat. Col·lecció família Margenats-Llobet

de la que'n formarà part l'aplaudit actor Jaume Borrás, contractada, segons diuen, per la casa Segre-Films, ab el fi d'impresionar una segona pel·lícula"; tot i que, en el número de l'11 d'abril, es publicava que malgrat l'anunciat, aquella companyia encara no havia vingut, i de fet, no hi hem sabut trobar cap altra referència. També el 18 de març de 1917 s'anunciava que Francisco Puigvert reporter de Actualidades Gaumont havia estat a Tossa per prendre fotos per una cinta. I, finalment, el 23 de setembre de 1917 llegim: "Fa uns dies tenim entre nosaltres una companyia de la casa Studio Film de Barcelona que està impressionant per diferents llocs y ab maestria una pel·lícula de llarch tiratge. Dirigeix la companyia D. Domingo Ceret".

A banda de la informació publicada en aquest periòdic, per memòria oral sabem del rodatge a Tossa a principi dels anys trenta d'una altra pel·lícula, *El hombre que se reía del amor* (1933), basada en la novel·la homònima de Pedro Mata Domínguez, que havia estat publicada el 1924.

Fent un cop d'ull a les notícies aparegudes en aquest setmanari de Canet de Mar, hem localitzat un seguit de píndoles informatives que reproduïm a continuació, i que ens permeten recular la història del cinema a Tossa fins més enllà dels 125 anys d'història:

7/8/1898

Cinematógrafo.- Segons se diu lo tindrem aquí y en la sala del coro, los días 13, 14 y 15 de aquest mes.

Felicitém per la idea al Sr. Bastart de Blanes, puig á lo menos veyém que encare que arreconats del mon, no falta qui's recorda de portarnos los invents nous y en particular aquest, que segons referencias deixa molt satisfetas las personas que'l vehuen.

Desitjém que á la empresa li vaji be y á no equivocarnos creyém que al Sr. Bastart no li sabrá greu haver vingut.

12/9/1908

Cinematograf.- Corran veus de que en l'entitat "Cassino Miramar" dintre poch se'n instal·lará un, pera divertiment de sos socis. Veurém si serà vritat.

26/12/1908

Cinematograf.- Temps enrera parlavam de que s'en inauguraría un en lo "Cassino Miramar", y 'l día indicat tant mateix sembla que ja ha arribat, puig segons s'assegura serà'n la vetlla de Nadal.



Cine Montserrat. Col·lecció família Margenats-Llobet

16/1/1909

Día 22, á las 10, solemne Ofici; á las 12 sardanas per la coneguda cobla y per la de Torroella; á las 4 de la tarda mes sardanas; á las 6 sessions de cinematógraf en lo Cassino Miramar, y representacions escullidas en l'Ateneo y Centre Moral. Serenadas á las 11, y mes tart balls en las dugas primeras Societats.

27/2/1909

Cinematógraf.- Lo vinent diumenge, se n'estrenará un en lo saló teatre de l'Ateneo. Aixís ne tindrem dos.

3/4/1909

Cinematógrafs.- Com varem dir en la darrera; de des lo principi de Cuaresma, tenim instaladas á n'aquesta vila, dugas máquines cinematográficas, exhibintnos sis ó set pelicolas cada festa, á preus d'alló més en baratura.

La hermosura de ditas pelicolas, es lo que fa omplenar en totas las sessions los salóns del "Miramar" y "Ateneo".

Entre las que recordém haver vist, hi há, de des l'Anunciació del naixement de Jesús fins á l'Ascensió; lo conte

infantil "Barba Azul", "Lo fill dels mariners", "L'honor del obrer", "Pobres vells", "Los piratas", "Diavolo fata" i moltas altres; totas ellas bonas.

Que duri.

10/7/1909

Més de la festa.- Al agafar la ploma pera parlarne, n'es lo día según d'ella y per lo motiu aquest no podém donar gayres detalls á n'els lectors..

En la nit del 28 se representarán las sarsuelas: "El Contrabando", "El Puñao de Rosas" y "El Barquillero", ab concurrencia escasa, puig aquesta devía com natural es, repartirse entre lo Cassino Miramar, que hi havia cant y cinematógraf, y cant també, per "Lo Mirall del Día" á n'el café nou del passeig.

11/9/1909

En lo Cassino Miramar y entre cada dugas pelícolas de cinematógraf, la tiple Sra. Palmira Balasch acompanyada de piano per lo Sr. Salóm, cantá escullits trossos d'aplaudidas sarsuelas.

Sembla que en una, fins fá poch temps, fábrica suro-ta-

pers, s'hi instal·larà un altre cinematògraf, pera engroixir las fileras de la diversió.

Aquest faltava.

27/11/1909

Cine Miramar.- Entre las pelícolas que s'exhibiren diumenge, ni hagué una que agradá molt, y no exhibida en cap cinematògraf de Barcelona, titulada *Los Misteris de Paris*.

19/11/1910

En lo Cine-Miramar, segons tením entés, molt boniques pelícol·les, entre elles la renomada *Don Joan de Serallonga*.

Hi hagué un ple a vessar.

31/3/1912

Cinemes.- De les nombroses y bones pelícoles exhibides aquets darrers dies, ha sobressortit molt tant per la gent menuda, com en los grans, la impresionada per la casa Gaumont y exhibida á l'Ateneu titulada *Bebé al Marroch*.

21/4/1912

Pasqua.- Per cert que s'han exhibit en aquestos dies uns programes de serietat y molt hermosos, recordantnos entre altres pelícoles, al Miramar, *Mar y Cel*, y al Ateneu lo poema de Tardor de la casa Gaumont, *Quant les fulles*

cahuen, y la cinta d'aventures fantástiques de la casa Milano Films, d'uns 1000 metres de tiratge, *La odissea d'Homer*.

1/9/1912

Cines.- En un pati del carrer del "Pou de la vila" propietat d'En Joan Coris, s'hi está trevallant, segons sembla, per la construcció de un local de espectacles públichs, de molta cabuda, únich bastant apropósit pera cine, ja que dels haguts fins avuy, degut á les últimes disposicions governatives, se creu no n'hi ha cap en condicions.

Del quadre d'avisos del Ateneu, copiém que pera tractar del cine, se convoca als socis á una reunió general que tindrà lloch avuy á les dues y mitja de la tarde.

10/11/1912

Cine popular.- Aquest será, segons nos digué son propietari, lo cine en construcció á n'aquesta, quina inauguració probablemente será per les festes de Nadal.

12/1/1913

Cinema Coris.- Un plé á vessar hi hagué en la vetlla de Cap d'any, complasquent molt les pelícoles exhibides, entre elles la de tres parts *Reconeixement de bandoler* y la sentimental, de poch trágica, *La flama sobre la pólvora*.

Ab programes aixís, augurém molts d'éxits.



Cine Gaspar. Col·lecció família Margenats-Llobet

16/2/1913

Cinema Coris.- Aquesta setmana ens ha donat un programa esplèndid. Havem vist ademés d'altres pelícoles hermoses, les de llarch tiratge de les cases Pathé y Nordisk, "Els fills de Carles V", "El sacrifici de la Magdalena" y "La cansó de l'avía".

18/5/1913

Cinema Coris.- Uns bons programes s'hi han exhibit durant els dies de Pasqua. Entre altres pelícoles hi hem vist les de llarch tiratge y per cert hermosíssimes de les cases Gaumont, Kinografen y Pathé, anomenades *Los crímenes del dinero o los misterios de las rocas de Kador*, *La honestidad de una mujer* y *La novela de un joven pobre*.

27/7/1913

Espectacles.- Dilluns en lo Cinema-Coris s'hi exhibí la película de fama colossal *Quo Vadis?*, de la casa Cines, película al nostre entendre de més espectacle que cap de les exhibides fins avuy á Tossa.

19/10/1913

Cinema-Coris.- La película sobressurtint d'aquesta setmana ha sigut la de la casa Gaumont *La Bailarina*.

Creyém nosaltres, y perquè ho creyém, ho dihém des aquest lloch, que si en els programes setmanals hi hagués tant sols una película d'aquesta acreditada casa, el públich ne surtiría més satisfet que'n la majoria de

festes que solzament s'exhibeixen programes Pathé. Parlém ab imparcialitat.

11/4/1915

Cines.- Segons se diu, diumenge fou per durant una temporada, el darrer dia festiu d'haverhi sessió. Ni farà els dilluns. [Això dels dilluns no ens ha de sorprendre si tenim en compte, que els tapers feien festa el dilluns, i en aquelles dates l'economia tossenca estava fornamentada en la indústria suro-tapera].

21/1/1917

Dia 22- A les 10 del matí solemne Ofici ab asistencia de les autoritats; a les 12 la cobla orquestra "Art Gironí" de Girona, tocará un pas-doble per nostres carrers y seguidament dues sardanes a la plassa; a les 2 de la tarda concert per la referida orquestra al "Café Nou"; a les 4, sardanes; a les 6, programa monstre al "Cine Tossenç"; a les 9 de la nit concert al Ateneu; a les 11 serenada pública y a les 11 y mitja, ball.

23/2/1919

Cinematrográfiques.- En el "Cine Tossense", se projectaren els dos primers episodis de *La muchacha de la emoción* y *Sangre y Arenas*, adaptada de la famosa novel·la d'En Vicente Blasco Ibáñez, del mateix títol, la que agradá moltíssim. Programes com aqueixos s'ha haurien de fer sempre.



Cine Gaspar. Col·lecció família Margenats-Llobet

ROMAGUERA RAMIÓ, Joaquim (2005).

Silenci, rodem!

Girona: Col·legi de Periodistes de Catalunya.
Demarcació de Girona, p. 218-222.

La nissaga Samada [i Rovira] ha estat la creadora i gestora, des dels anys trenta, de la majoria de cines que ha tingut la vila. Abans de la primera gran guerra, però, les primeres imatges mòbils es veieren a la plaça de Ballell (ara d'Espanya), a can Dionís, de Dionís Serrat, a les quals seguiren les que es passaren al Casino Miramar. Es projectaven a la sala del primer pis, on també es feia ball, amb l'acompanyament d'explicadors o narradors, de persones que, situades darrera la pantalla, produïen efectes sonors que emfasitzaven l'acció de pianistes, com Joan Barber o Joan Darder, tot això durant els anys trenta.



Cine Rovira. Col·lecció família Margenats-Llobet



Cine Rovira. Col·lecció família Margenats-Llobet



Cine Rovira. Col·lecció família Margenats-Llobet

El tercer cine era propietat de Joan Coris, situat al mateix lloc on, al cap dels anys, s'obrí el Cine Rovira (carrer del Pou de la Vila). Aquesta sala fou testimoni de l'arribada del cinema sonor al poble, tot i que al principi encara s'alternava amb films silents, que eren narrats per Jaume Canals "Es Canari" o el poeta Manuel Vilà. Però cap a 1933-1934, el fondista Simeó Rovira Boada (Hotel Rovira) [1902-1977] el comprà, el batejà Cine Rovira, el renovà i adquirí un projector nou amb l'ajut de Joan Samada [Fossas], pare de Gaspar Samada Garriga [1940], l'actual propietari del Montserrat, el tercer de la família.



Cine Rovira. Col·lecció família Margenats-Llobet

Cal dir que l'afecció de Rovira al cinema li venia de lluny, car de ben jove ja muntava sessions de llanterna màgica al garatge de casa seva.

Contemporàniament a aquest encara hi hagué el Cine Biel, al Cafè d'en Biel, ubicat als baixos de l'Ateneu (passaig del Mar), que competí aferrissadament amb el Rovira. Però en cremar-se la cabina va estar força temps tancat, i quan volgué tornar a obrir es trobà que li era impossible competir amb l'altre i ho deixà córrer.

Parlem, per tant, dels tres dels Rovira-Samada. El primer, el Rovira, era una antiga sala de ball i cine a la qual es feren millores de tot ordre. Serví també per a representacions teatrals, concerts i pista de ball, canviant els seients de lloc. S'inaugurà el 1935 (400 localitats) i l'estiu de 1954 s'hi feren noves reformes, es compraren nous projectors (OSSA) i s'hi posà una pantalla panoràmica. Fins i tot s'amplià amb 200 localitats més, a l'altell.



Cine Gaspar. Col·lecció família Margenats-Llobet

L'èxit aconseguit animà a construir un nou cine, el Gaspar, modern i confortable (800 localitats), que s'inaugurà el 21 de gener de 1962, després de tres anys d'obres a la carretera de Llagostera [avui avinguda de la Costa Brava]. Amb programació dobla gairebé diària, la seva requesta comportà el tancament del Rovira després de 27 anys de sessions ininterrompudes. [L'estructura d'aquest cinema ha desaparegut el 2024 amb la reforma de l'antic hotel Rovira, i l'obertura del nou establiment hotelier Elisabeth by the sea]. Dotat del necessari quant a qualitat de so i imatge, disposava d'un primer pis, una mena de balconada o gran llotja. Funcionà fins al 27 de setembre de 1992, i tancà per la manca d'una audiència suficient que el fes rendible. [Fou enderrocat el 1997, i en el seu lloc s'hi construí un edifici d'habitatges].



Cine Gaspar. Col·lecció família Margenats-Llobet



Cine Montserrat. Col·lecció família Margenats-Llobet

I el tercer cine de la família, el Montserrat (500 localitats), convisqué amb el Gaspar des del 6 de juliol de 1977, oferint una programació ben diferenciada que venia donada per la classificació censora dels films. Llavors, els aptes i infantils es passaven al Gaspar i els no aptes –per a majors de 18 anys– al Montserrat. Aquest s'erigí molt a prop de l'altre, en una part d'un garatge que ocupava una illa, propietat de la família. Les obres es començaren el 1976 i el cine s'equipà amb la tecnologia millor del moment.

La crisi que patiren els cines tradicionals de pobles petits igualment acabà afectant també el Montserrat, que l'any 2000 es veié obligat a funcionar només durant l'estiu

pensant en el fort increment de la població que experimenta la vila, amb turistes i estiuejants de temporada. Una discreta supervivència que Gaspar Samada manté més amb el cor a la mà que amb la mà a la butxaca, tot i fer-s'hi a voltes concerts i teatre. I és que els signes del temps han imposat formes de lleure en el camp audiovisual més a l'abast i amb ofertes del tot inabastables, potenciant la privacitat però eliminant alhora el "ritual" propi de l'espectacle fílmic: la comunió en sala, la projecció amb so i imatge inigualables, el silenci (si és que això encara es respecta!), la trobada al final amb d'altri i els comentaris sobre allò vist, que crea amics gràcies al cinema.



Cine Montserrat. Col·lecció família Margenats-Llobet



Gaspar Samada rebent un reconeixement de l'alcalde de Tossa Telm Zaragoza Raig



Cine Montserrat. Col·lecció família Margenats-Llobet



Cine Montserrat. Col·lecció família Margenats-Llobet

Bibliohemerografia:

CARRERAS, Albert; SUREDA, Jaume (1965). "El hechizo de la Costa Brava", *Turissa*, núm. 6 (novembre), p. 17-20.

FONALLEDAS, Francesc (1996). "Cent anys de cinema", *Turissa*, núm. 21 (abril), p. 7-10.

LLEONART FABRELLAS, Jaume; MUNDET TORRES, Maria del Pilar (1987). *Tossa* (col·lecció Quaderns de la Revista de Girona, núm. 14). Girona: Diputació de Girona, p. 40-41 i 64-65.

MORÉ AGUIRRE, David (2001). "Retalls de premsa i altres documents de Pandora y el holandés y errante", *Programa Festa Major d'Estiu Sant Pere 2001*, p. 20-29.

ORDÓÑEZ, Marcos (2004). *Beberse la vida. Ava Gardner en España*. Madrid: Santillana Ediciones Generales SL.

Del 2005 ençà, podem afegir, que malgrat la defunció de **Gaspar Samada Garriga** el 22 de febrer de 2010, el cinema Montserrat ha continuat obert als estius de la mà del seu fill, Carles Samada Margenats (1971) que, malgrat les dificultats, manté viva la flama del cinema a Tossa, que tan intensament ha viscut la seva família.

 BUGADERIA	 CUINA	 SUPERFÍCIES	 ALIMENTÀRIA	 SISTEMES D'HIGIENE PROFESSIONAL GRUP MARCHAN VENTURA 972 34 13 55 www.marchanventura.com
 MAQUINÀRIA DE NETEJA	 AMBIENTADORS	 VARIS	 CEL·LULOSA	



Golden
Hotels & Experiences

Tossa de Mar · Pineda de Mar · Salou
www.goldenhotels.com

Golden
Mar Menuda****

Programa d'actes

Festa Major Hivern

SANT VICENÇ 2025

DISSABTE 18 DE GENER

18:00 h Sala d'Actes Casa de Cultura

Presentació del llibre "L'Estaca. Crònica d'una cançó sense fronteres" a càrrec del seu autor Joaquim Vilarnau.

DILLUNS, 20 DE GENER

SANT SEBASTIÀ – VOT DEL POBLE

07:00 h Església Parroquial

"El Cantar", Missa en honor de Sant Sebastià. Seguidament processó i acomiadament del Pelegrí. (Tot l'acte en directe per TV Tossa).

DIMARTS, 21 DE GENER

VOT DEL POBLE

18:45 h Antic Hospital de Sant Miquel (Casa de Cultura)

Arribada del Pelegrí.

Seguidament, solemne processó de rebuda al Pelegrí. L'acompanyament de la processó anirà a càrrec de la Cobla La Flama de Farners.

Del 22 al 26 de gener, Fira d'Atraccions a l'Avinguda de Catalunya

DIMECRES, 22 DE GENER

SANT VICENÇ, PATRÓ DE LA VILA

12:00 h Església Parroquial

Ofici Solemne en honor de Sant Vicenç, amb acompanyament de la Cobla La Principal de La Bisbal.

13:00 h Plaça de l'Església

Sardanes amb la Cobla La Principal de la Bisbal.

18:00 h Cinema Montserrat

Obra de teatre, **"AUTOFICCIÓ"** amb **PEP PLAZA**, actor dels programes "Crakòvia" i "Polònia" de TV3. Espectacle autobiogràfic amb els seus personatges reals i de ficció. Molt bon humor, rialles assegurades i animació.

Entrades a la Casa de Cultura i a Entrapolis.com. Preu: 5,00 €.

DIJOUS, 23 DE GENER

SANT RAMON DE PENYAFORT

12:00 h Mar Menuda. Creu de Sant Ramon de Penyafort

Ofici solemne en honor del Sant. (En cas de pluja, l'Ofici es farà a l'Església Parroquial de Sant Vicenç).

17:00 h Biblioteca Municipal

Contes de Festa Major, **"Contes desexplicats"** a càrrec de Vivim del cuentu.

DIVENDRES, 24 DE GENER

De 17:00 h a 20:00 h Plaça de Sant Miquel

PAINTBALL LASER TAG – Organitza Àrea de Joventut.

Envelat de la Platja Gran

BARRAQUES A L'ENVELAT 2025

22:00 h Obertura Barraques.

23:00 h Actuació de "GUNSMOKE".

00:00 h Actuació de Dj FoQ.

DISSABTE, 25 DE GENER

12:00 h Envelat de la Platja Gran

Espectacle infantil amb "RIKUS".

16:00 h Platja de Codolar

Espectacle de Highline, "Es Codolar al cel", a càrrec de l'Associació Catalana de Highline.

17:30 h Edifici La Nau

HOMENATGE AL Sr. Dr. MARIO ZUCCHITELLO GILIOLI

Acte d'entrega de la Medalla d'Or de la Vila de Tossa al senyor Mario Zucchitello Gilioli, Doctor en Lletres. Acte de reconeixement a la seva trajectòria en la investigació històrica de la nostra vila cosa que ha contribuït al seu prestigi i al foment dels seus valors.

L'acte comptarà amb la presència de la senyora Isabel Bernal Guirao, Delegada dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona; del senyor Narcís Figueras Capdevila, President de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana; i del senyor Martí Pujals Castelló, Alcalde de Tossa de Mar i President del Consell Comarcal de la Selva.

19:00 h Sala Major de l'edifici La Nau

Inauguració de l'exposició conjunta d'obra artística de Mario Zucchitello Gilioli i Josep Puig Valls. La presentació anirà a càrrec de Glòria Bosch Mir, Historiadora de l'Art, Crítica d'Art i investigadora; i dels propis autors.

Envelat de la Platja Gran

BARRAQUES A L'ENVELAT 2025

22:00 h Obertura Barraques.

23:00 h Actuació de VERSIÓN IMPOSIBLE.

01:00 h Actuació de Dj K-Zu.

03:00 h Actuació de Dj Rave.

Entrades a la Casa de Cultura i a Entrapolis.com. Preu: 5,00 €.

DIUMENGE, 26 DE GENER

11:00h Espai Francisco Colomer: "Un moment per xerrar"

Organitza: Associació de Dones Minerva

13:30 h Envelat de la Platja Gran

DINAR POPULAR

Dinar organitzat per l'Associació de la Cuina Tradicional Tossenca amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tossa de Mar.

Preu Adults: 25 € - Jubilats i Infants fins a 10 anys: 20 €.

Els tiquets del dinar popular es podran adquirir a la Casa de Cultura

(Av. del Pelegrí, 8, T. 972 34 09 05) en horari de 10:00 h a 13:00 h i de 16:00 h a 19:00 h.

16:30 h Envelat de la Platja Gran

Actuació del grup musical Blue Moon.

DIVENDRES, 31 DE GENER

19:00 h Biblioteca Municipal

Conferència "Percepcions socials del canvi climàtic: motius per a (no) preocupar-se'n?".

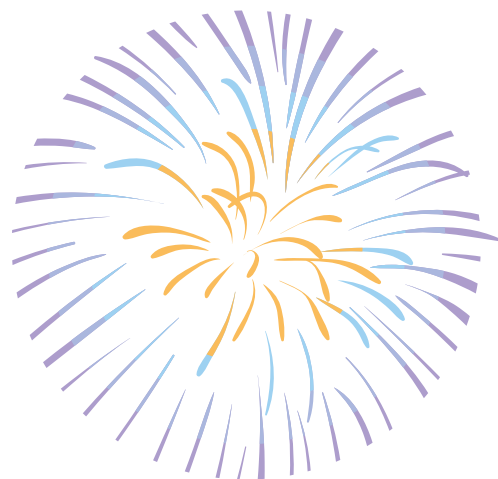
Amb Josep Esplugas Trenc. Projecte BiblioSteam.

DISSABTE 1 DE FEBRER

17:30 h Edifici La Nau

Presentació del llibre "Tossa. Cançons d'abans", de M. Gràcia Puigdemont Morell i Fidel Aromir Masaguer. El llibre és el número 20 de la col·lecció Quaderns d'Estudis Tossencs, editat pel Centre d'Estudis Tossencs amb la col·laboració de la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Tossa i l'Institut Ramon Muntaner. La presentació anirà a càrrec d'Albert Massip i Lluç Solés, membres de **Càntut. Cançons de tradició oral**, i comptarà amb la col·laboració de l'Escola de Música Dolors Brufau de Tossa.

El llibre s'acompanya d'un digipack amb targeta USB de la Coral Tossenca. Tot seguit, estrena del documental Tossa. Cançons d'abans, dirigit per Carles Couso Macaya.



Realitzem : Bodes , Esdeveniments , Excursions , Trasllats a Aeroports.



Noa

Telèfon: **650 91 64 39**
www.minibusesnoa.com



Situat en un entorn privilegiat, **can gol** es troba al costat de la majestuosa muralla de **Tossa de Mar**, un lloc ple d'història i encant que ofereix un ambient inigualable. Som **especialistes en arrossos i, a més, oferim una gran varietat de tapes i plats per compartir**

Carrer portal 28, tossa de mar 17320 · **639 785 883** · www.cangoltossa.com



Suministrament d'àrids i materials per a construcció
Contenidors de runa Moviment de terres
Transport de mercaderies
Grues



Excavacions Joan

**Us desitgem
Molt bona festa major!**

972 342 697 / 696 091 535

tossaexcavacionsjoan@gmail.com



Benvingut a la teva
casa mediterrània

zel
Costa Brava

holazel.com

alfons **+** arbusse
FARMÀCIA

bona
festa major!



www.farmacia-arbusse.cat
CONSULTA LA NOVA WEB!



La Guàrdia, 19 17320 Tossa de Mar (Girona) Tel. (+34) 972 34 03 88 info@farmacia-arbusse.cat



www.facebook.com/farmacia.arbusse.tossa



+34 608 095 627

NIC

INSTAL·LACIONS, S.L.



972 34 01 13 | info@ncinstal.com | @nc.instal

¿Vols tindre mes beneficis
en el teu negoci?

AMB IA, REDUIM ELS COSTOS ENERGETICS

@VICO.APPOFICIAL



VICO

cesar.morales@viconfinanzas.com
tel. 611 745 276



TURISSA
SALUT

NOUS SERVEIS:

Traumatologia, Fisioteràpia, Logopèdia, Nutrició

Especialitats mèdiques:

Medicina General • Ginecologia i Obstetrícia • Ecografia,
Pediatría • Podologia • Psicologia • Dermatologia

Centre extractor de Centre d'Anàlisi Girona
(Dilluns i Dimecres de 7.30-9h)

TURISSA SALUT (Centre mèdic)

C/ Enric Granados 12 baixos • Tossa de Mar 17320
Telf 972 978 589 /Telf mòvil 722 401 797

www.turissasalut.com

**Preservem l'aigua,
un recurs essencial**

Agbar

La teva col·laboració és fonamental per fer un consum responsable de l'aigua davant la greu situació de sequera. Per aquest motiu, **et proposem diversos consells d'estalvi**, perquè cada gota compta ara més que mai.

El consum responsable comença a casa - i cada gota que estalviis serà una gota més per al planeta.



Consulta aquí els consells

Agbar
@agbarclients.cat
@AGBARclients
@agbar.cat



pou de la vila

RESTAURANT

C/ Pou de la Vila 9, 17320 Tossa de Mar (Girona)
649 242 041 - poudelavilarestaurant@gmail.com



Aventura para dos

David Moré Aguirre
Arxiver municipal



Col·lecció família Tort Ribas (AMT)

No hi ha cap dubte que *Pandora y el holandés errante* (1951) és la pel·lícula per excel·lència d'entre les que s'han rodat a Tossa. En ocasió del cinquantenari de la seva estrena, l'Ajuntament de Tossa va publicar en el seu Programa de Festa Major de Sant Pere 2001 un monogràfic dedicat a aquell esdeveniment, i a l'edifici La Nau va inaugurar-se una exposició de fotografies de Manel Fàbregas Pereferer, que a banda de l'interès de les imatges, comptava amb l'entusiasta testimoni *in situ* del mateix fotògraf que gaudia explicant amb detall tot d'anècdotes i vivències, que també es van plasmar en un documental de la sempre amatent Televisió de Tossa.

Després d'allò, poca cosa més podríem afegir que no s'hagués dit llavors. Per això, ens ha semblat oportú, en aquesta ocasió, de fer un cop d'ull a una altra pel·lícula que també va deixar la seva empremta a la nostra vila: *Aventura*

para dos (1957). A banda d'algunes imatges de les quals disposem a l'Arxiu, reproduïm la fitxa que en dona l'activista cultural Lluís Molinas Falgueras (Palafrugell, 1935-2024), en el seu llibre de referència sobre el cinema a la Costa Brava.

Lluís MOLINAS FALGUERAS (2009).

Costa Brava plató de cinema.
Girona: Llibreria Ulyssus, p. 80-83.

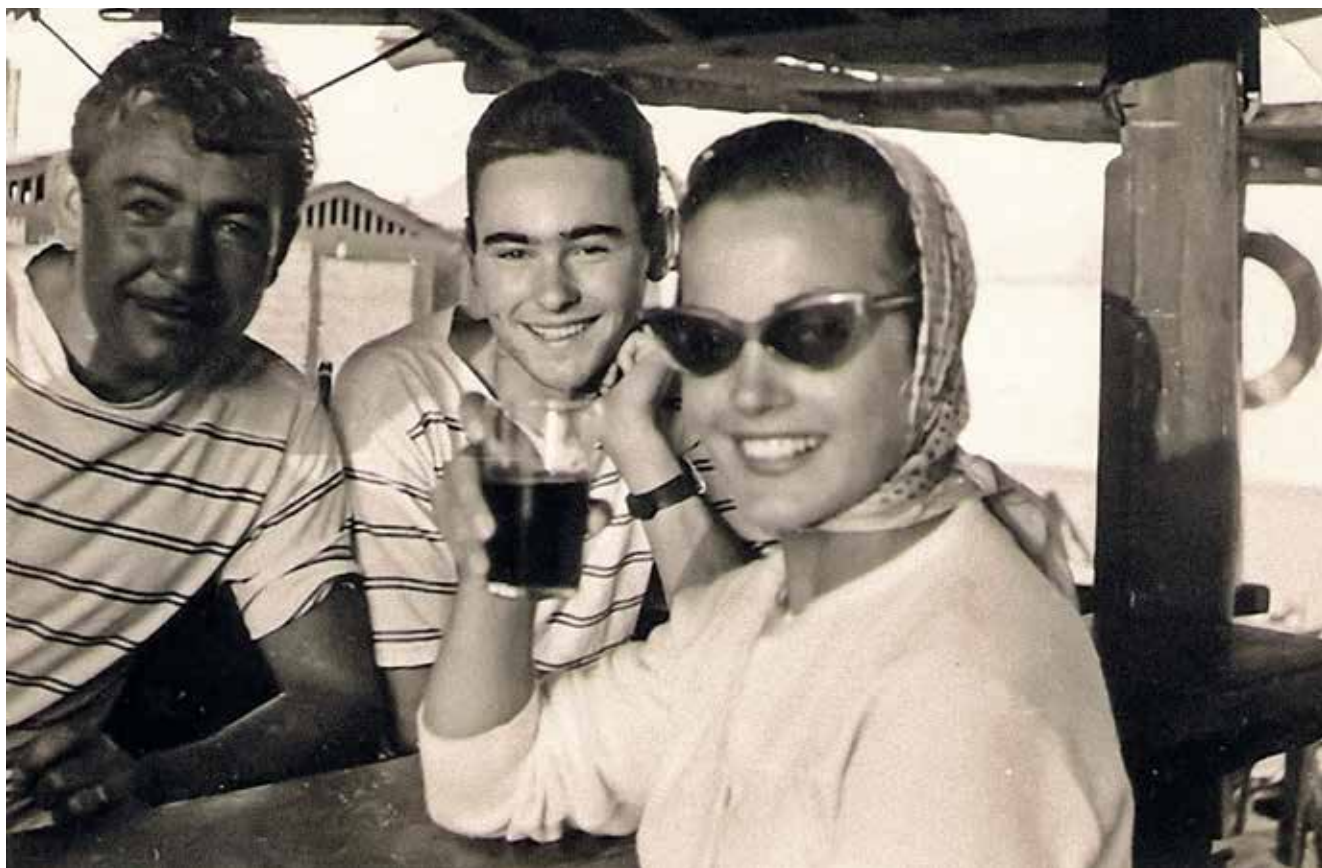
Aventura para dos (1957)

Director: Don Siegel i Luis Marquina.

Actors: Richard Kiley, Carmen Sevilla, José Guardiola, i Jesús Tordesillas.

Exteriors: Tossa de Mar

Productora: CEA (Espanya), NOMAD (EUA).



Carmen Sevilla amb Pere Nadal Capellas i Juan José Ribas Costumero a la guingueta de la platja. Col·lecció Maria Esteban Darder (AMT)



Col·lecció família Gorgues Gelmà (AMT)

Gairebé 15 anys abans de dirigir *Harry, el Sucio*, un dels millors treballs de Clint Eastwood, el director americà Don Siegel va filmar en diferents escenaris d'Espanya una entremaliadura anomenada *Aventura para dos* (A

Spanish affair). Els seus protagonistes van ser un actor americà de segona fila, Richard Kiley i una Carmen Sevilla plena de *salero*.



Col·lecció família Gorgues Gelmà (AMT)



Col·lecció família Gorgues Gelmà (AMT)

Pel que fa al paisatge de Catalunya Siegel va escollir, encara que fugaçment, Tossa de Mar, població que aquells anys estava de moda com a plató cinematogràfic. La pel·lícula, filmada també a Segovia, Granada i altres

llocs històrics de l'Estat espanyol, volia fer creïble una historieta romàntica entre un jove arquitecte americà i una secretària espanyola. El nostre paisatge servia com a teló de fons per a l'argument d'aquesta producció his-



Col·lecció família Tort Ribas (AMT)



Col·lecció Napoleó Colomer Campi (AMT)



Col·lecció Tomàs Solà Leonart (AMT)

pano-nordamericana que gairebé a tot Espanya es va passar com a complement de programa.

Anys més tard, Don Siegel, potser amb assumptes més versemblants, va dirigir algunes pel·lícules que s'han tingut molt en compte dins la seva filmografia. Entre

elles, la que hem esmentat, *Harry, el Sucio* (1971). Mentre Siegel dirigia l'actor americà Richard Kiley, per la seva banda el director espanyol Luis Marquina dirigia els nostres actors, que de ben segur no tenien gaire domini de l'idioma anglès.



FARMÀCIA
Capell

Bona festa major!

Rambla Pau Casals, 12 Baixos 6-7
17320 TOSSA DE MAR
Telf: 972340208
farmaciasarambla@gmail.com



COMPANY
GESTIONS CLUB
ALQUILER DE VACACIONES

Llogers | compra venda | assessorament Immobiliari

Rambla Pau Casals, 12 17320 Tossa de Mar · Girona
+34 673 822 611 / +34 934 603 700
reservas@costabravabeaches.com
www.companygestionsclub.com

AUTOESCOLA



C/ Sant Sebastià, 2
Tel/Fax: 972 34 04 86
Mòb: 610 055 124
17320 TOSSA DE MAR
Girona

**Som la millor opció en
Tossa de Mar per
estalviar en factures
de llum i de gas**

Oficina en C/Pintor
Creixams, 2

@VICO.APOFFICIAL
cesar.morales@viconfianzas.com
tel. 611 745 276



**FRUITES VIDAL
TRESSERRAS**

C/ Puig Gros, 3-5 - 17320 TOSSA DE MAR (Girona)
Tel. 972 34 04 74 · 653 635 564
fruitesvidal@fruitesvidal.es

Peixateria Salvador



Peixateria

**Peix Fresc | Marisc | Bacallaneria | Congelats
Viver Llagostes | Plats Preparats**

Rambla Pau Casals, 4 Tel: 972 34 07 61
Tossa de Mar (Costa Brava)

busbar

C/ Pelegrí, nº 17
17320
Tossa
de Mar

972 34 15 15



FARMÀCIA CASTELLÓ

Avgda Ferran Agulló, 12 · Tossa de Mar · Telf. 972 341 303

US DESITGEM UNES **BONES FESTES!**

Els teus hotels a Tossa de Mar
Hotel Esmeraldas · Hotel Sant Eloi